



Foto linkerpagina: in de kamer ensuite is een soort herenkamer gemaakt met maatwerkstoelen. Op de vloer ligt een kleed van koeienhuid van Myabi Casa. De kruislampen aan de wand komen van Fabbian en geven een sfeervolle gloed aan het bijzondere behang.



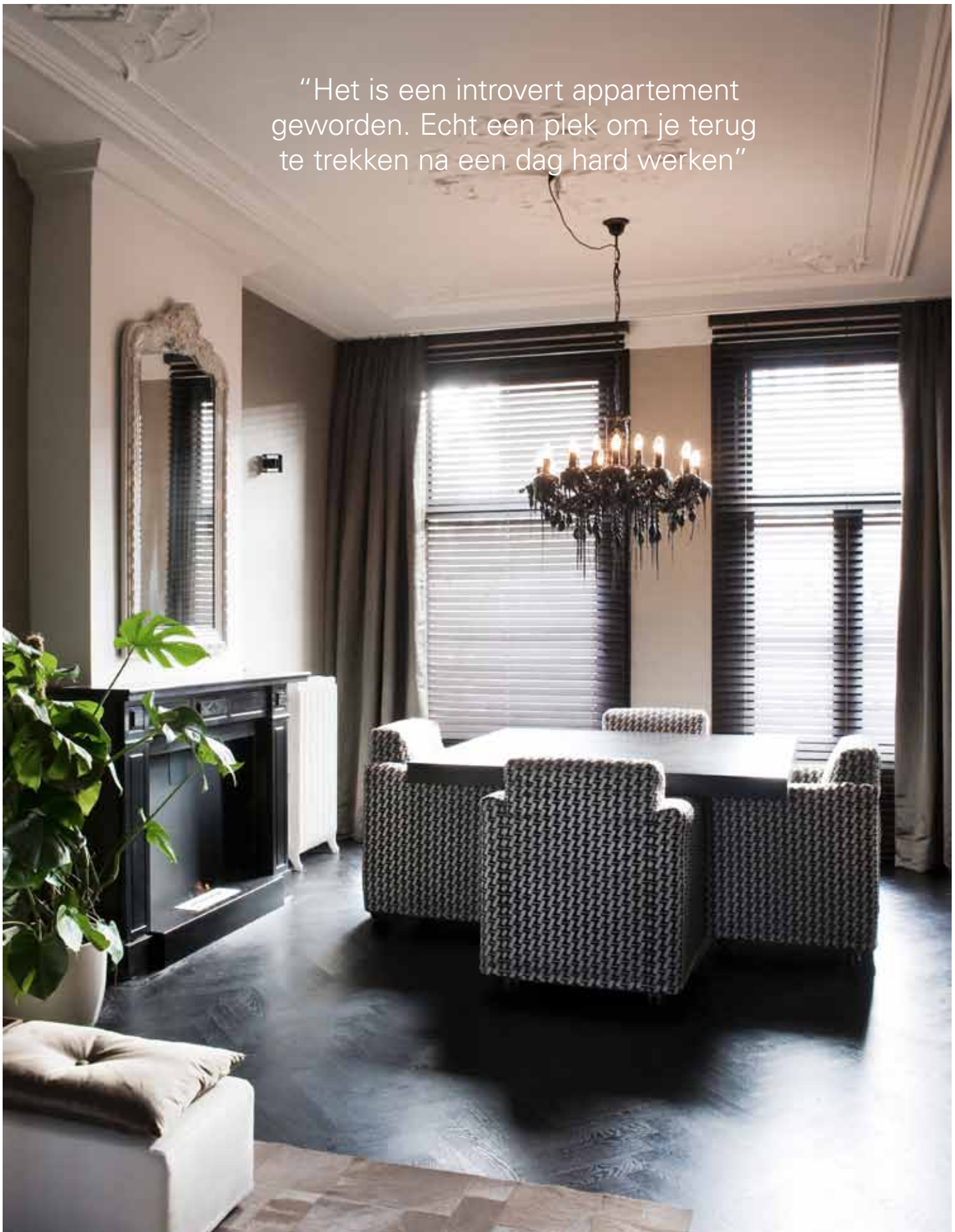
STIJLVOLLE PIED-À-TERRE IN AMSTERDAM

Vanwege zijn werk in de buurt van Amsterdam, zocht de bewoner een pied-à-terre waar hij op werkdagen kan overnachten. Met de hulp van Robbert Maarsen en Julia de Jong van Choc Studio werd het uiteindelijk veel meer dan alleen een plek om te slapen. Het appartement is ingericht als een super-de-luxe suite die niet zou misstaan in een mondain vijfsterrenhotel.

De inspiratie voor dit interieur? Die kwam uit Stijlvol Wonen ...

TEKST: YVONNE VAN GALEN - FOTOGRAFIE: MARJON HOOGERVORST

“Het is een introvert appartement geworden. Echt een plek om je terug te trekken na een dag hard werken”



De vierkante tafel van zwart eikenfineer is op maat gemaakt, de stoelen van Gelderland zijn met stof van Zinc bekleed. De zwarte lamp met de druipende kaarsen is een echte blikvanger, hij is afkomstig uit de collectie van Piet Boon.



Foto rechts: de witte bank van Frigerio is bekleed met een linnen stof. Het kleed van koeienhuidvakken is van het Spaanse Miyabi Casa. De bestaande parketvloer is door middel van oliehardwax zwart gekleurd door Vloertotaal Haarlem waardoor het een intieme, eigentijdse basis vormt.



“Ik woon met mijn gezin te ver weg van Amsterdam om elke dag de afstand naar mijn nieuwe werk te moeten reizen”, vertelt de bewoner. “Daarom ging ik op zoek naar een appartement waar ik doordeweeks kan verblijven. Qua locatie moest het een goede investering zijn, al weet je dat in deze roerige economische tijden natuurlijk nooit zeker. Maar daarom kwam ik al snel terecht in de wijk Oud-Zuid. Om de kosten nog een beetje beperkt te houden, koos ik voor het gedeelte Roelof Hartstraat en -plein. Los van de redelijke betaalbaarheid is deze plek ook nog eens perfect gesitueerd. Het ligt vlak bij Café Wildschut, het College Hotel, het Museumplein en de P.C. Hoofdstraat. En het feit dat de Albert Cuyp met de bekende gelijknamige markt op fietsafstand is, maakt het plaatje voor mij compleet.”

Grappige kennismaking

“Nadat ik verschillende woningen in deze buurt had bezocht, viel ik op deze etage. Het was er goed onderhouden en authentieke details zoals de hoge kamers en de ensuite waren nog aanwezig. Dat overtuigde me, ook al was het verder niet mijn stijl. Ik besloot om zelf het een en ander op te knappen en in te richten. Ik hou van de stijl van grote hotels zoals het Shangri-La en het Mandarin Oriental in Bangkok en de Hyatt Hotels in Tokyo en Milaan. Ik heb daar veel foto’s van en besloot deze als uitgangspunt te

nemen. Maar ondanks dat ik al sinds tijden een enorme liefde voor stijl en interieur heb, liep ik vast op het formuleren van één richting. Alle ideeën bij elkaar maakten al snel een rommeltje van mijn plan. Toen zag ik in een exemplaar van Stijlvol Wonen een reportage over een woning in Haarlem die me aansprak. De stijl trok me niet alleen aan, het was ook de beschrijving van de werkwijze van Choc Studio, die de woning had ingericht. Ik besloot dan ook om contact te zoeken met Julia de Jong en Robbert Maarsen. Een kennismaking die gelijk al grappig verliep toen ik de winkel in Haarlem binnenstapte. Robbert dacht namelijk dat ik een stoffenleverancier was en begroette me ook als zodanig. Het eerste en enige foutje van hem, dat als groot voordeel had dat het ijs direct al gebroken was.”

Geniaal

“Het was heerlijk om met zulke experts je wensen en ideeën te delen”, vertelt de bewoner. “Ik heb Robbert en Julia verschillende foto’s laten zien van interieurs die ik mooi vond. We hebben met zijn drieën het appartement bezocht en de bouwkundige ideeën van Robbert waren geniaal. Voor mijzelf was het voor de slaapkamer bijvoorbeeld al helemaal duidelijk dat het bed onder het raam geplaatst moest worden zodat er tegen de wand een soort kastenmuur kon worden gemaakt. Robbert maakte me



De keuken bevindt zich in een soort nis naast de eettafel. Hier is elke centimeter gebruikt. Choc Studio werkt nauw samen met het bedrijf Casa Creativa, die de ingenieuze plannen voor het appartement in de praktijk uitvoerde.

“Er moest een combinatie komen van een hotelsfeer met Aziatische elementen. Dat vleugje oosters hebben we door het materiaalgebruik er in gebracht”



toen duidelijk dat het beter andersom kon: dus het bed tegen de wand en dan bij het raam deels inbouwkasten. Zo ontstond er een walk-in closet en een betere lichtval. Geniaal!”

Vleugje oosters

“Het is een introvert appartement geworden”, zegt Julia de Jong van Choc Studio.

“Echt een plek om je terug te trekken na een dag hard werken. En om je dan weer op te laden voor de volgende werkdag. De kleuren zijn best donker, want de bewoner wilde graag een hotelsfeer. Als hier een gezin zou komen wonen, zou ik waarschijnlijk voor lichtere tinten hebben gekozen. Maar de eigenaar is hier eigenlijk alleen ‘s avonds en dan is dat donkere



Hoewel de badkamer niet groot is, voelt ze toch riant aan. De ruimte is bewerkt met leemkleurig tadelakt, waardoor er een stoere hamamsfeer ontstaat. En wie heeft er ooit gezegd dat kunst niet thuishoort in een badkamer?!

juist prettig. Zoals met elke nieuwe klant, zijn we ook met deze bewoner gaan kijken wat zijn wensen waren. Hij had plaatjes uitgescheurd, maar zijn voorkeuren qua stijl lagen best breed dus toen zijn we gaan filteren. Er kwam al snel uit dat er een combinatie moest komen van een hotelsfeer met Aziatische elementen. Dat vleugje oosters hebben we er vooral door het materiaalgebruik in gebracht. Zo zit er sisal op de muur en is er tadelakt in de badkamer gebruikt. De bewoner had al diverse Aziatische kunstvoorwerpen die we in het appartement hebben gebruikt. Die geven nog eens een extra oosterse touch aan het geheel.”

Favoriete plek

“Ik vertelde net over Roberts goede advies,” vertelt de bewoner, “maar ook Julia kwam met een voorstel waar ik erg blij mee ben. Ik was namelijk van plan om een lange tafel in de achterkamer te plaatsen. Dat leek me traditioneel maar wel mooi. Julia vroeg me waarom ik dat zo graag

wilde. ‘Je bent nooit met veel mensen in je appartement’, zei ze. ‘Waarom maak je er niet een soort herenkamer van?’ En dat was een wijs advies. Ik ben nog altijd erg blij met dat voorstel en de uiteindelijke uitvoering. De op maat gemaakt eettafel is nu uiteindelijk aan de voorzijde bij het raam gekomen. Zoiets verzijn je niet zelf, althans ik niet. Het is inmiddels mijn favoriete plek. Het is heerlijk om daar ‘s ochtends de krant te lezen en door de hoge ramen Amsterdam te zien ontwaken. Vanaf die plek heb ik ook prachtig uitzicht op de open ensuite kasten waar ik met gepaste trots wat Aziatisch antiek presenteer. Het is voornamelijk uit de Tang-dynastie, ik heb het verzameld tijdens mijn reizen door het Verre Oosten.”

Symbolische kunst

“Naast beelden heb ik ook een groot formaat modern kunstwerk van Ronald Schmets hangen, dat ik heb gekocht bij Sophie Maree. Je ziet vier vrouwen uit verschil-



“Ik woon hier nu een half jaar en ben inmiddels erg gehecht aan mijn appartement”



De slaapkamer is een sterk staaltje van het optimaal benutten van de beschikbare ruimte. Ondanks het beperkt aantal vierkante meters, is hier plek gecreëerd voor een comfortabel bed van Slaapkamer Amsterdam met een beeldschoon wandbreed maatwerk hoofdbord met gewaxt katoen en een op maat gemaakte kastenwand die het gevoel van een walk-in closet geeft. De rode zijden kussentjes en het rode behang op het plafond geven een spannende Oosterse touch.

lende continenten. Samen ontstijgen zij een grote groep vrouwen die op het strand zijn samengekomen en zich laven in een bed van rozenblaadjes. De wereldbol is een van de eerste afbeeldingen die we kennen en die bestaat hier niet uit continenten maar uit sterrenbeelden. Witte duiven vliegen erlangs, het symbool voor reinheid en vrede. De basis voor dit kunstwerk is de gedachte dat het uiteindelijk vrouwen zijn die een lichtend voorbeeld vormen voor deze wereld. Een gedachte waar ik me goed in kan vinden. Dat het ook nog eens mooie dames zijn, maakt het voor een man alleen maar plezierig”, zegt hij lachend.

Lekker thuis komen

“Ik woon hier nu een half jaar op de doordeweekse dagen en ben inmiddels erg gehecht aan mijn appartement. Mijn vrouw en ik hebben een grotere woning aan de rand van de Veluwe met een flinke tuin en dat is op zonnige zomerda-

gen natuurlijk heerlijk toeven. Maar het stadse leven bevalt me ook uitstekend. De reacties op mijn interieur zijn erg positief, dat is natuurlijk leuk. Mensen zijn vooral verrast om zo’n bijzonder ingerichte woning achter de voordeur aan te treffen. Iedereen is het er over eens dat het kleine slaapkamertje heel speciaal is met de inbouwkasten, het rode plafond en de bijzondere wand achter het bed. ‘Jammer dat je er moet slapen’ heb ik al een paar keer gehoord. Tja. Al met al ben ik erg gelukkig met de keuze om Julia en Robbert van Choc in de arm te nemen. Het was eerst mijn bedoeling alleen het woongedeelte uit te besteden, maar het werd me al snel duidelijk dat de keuken en badkamer niet achter konden blijven. Uiteindelijk heb ik zelf helemaal niets gedaan, ik heb alles uit handen gegeven aan Choc. Zij stuurden de loodgieter, elektricien, schilder, behanger enzovoorts aan en ze hebben ook nog eens alles verhuisd, uitgepakt en ingericht. Dat is nog eens thuis komen!” •